



Центр культуры и творческого развития

«Формула успеха»

г. Омск, пр. Королева 32, офис 301, тел. Факс 8-3812-776362
8913-601-1820, 8913-641-7695, www.uspeh55.ru, E-mail: 55uspeh@mail.ru

№ 18-ФУ, от 10 марта 2015 г.

О проведении Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, взрослых и профессиональных коллективов «Сибирское Созвездие Талантов»

Руководителям учреждений образования, культуры и досуга, творческих коллективов, студий и театров

Уважаемые коллеги!

Центр культуры и творческого развития «Формула успеха», при поддержке Правительства Омской области, Администрации города Омска, Межрегиональной общественной организации «Содействие детскому отдыху», туристической фирмой «Линтас тур», продюсерского центра композитора Александра Шаганова проводит в городе Омске с 09 по 15 ноября 2015 года **Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, взрослых и профессиональных коллективов «Сибирское Созвездие Талантов»**, посвященный 300-летию города Омска и году литературы в Российской Федерации.

В конкурсе-фестивале могут принимать участие, учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители: детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а так же учреждений дополнительного образования. Возраст участников должен быть не младше 5-ти лет и не старше 65 лет на момент начала фестивально – конкурсной программы.

В рамках фестиваля пройдет семинар и мастер-классы для представителей и преподавателей ВУЗов; детских музыкальных, хореографических школ; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; руководители хореографических, вокальных, художественных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а так же учреждений дополнительного образования.

Председатель Жюри фестиваля – Александр Алексеевич Шаганов - российский поэт-песенник, автор слов ко многим известным эстрадным песням. Написал песни для Дмитрия Маликова, Жени Белоусова, Александра Рыбкина, Сергея Чумакова, Софии Ротару, Влада Сташевского, Евгения Куликова, Александра Кальянова, Александра Барыкина, Аллы Пугачёвой, групп «Любэ», «Класс», «Рондо», «На-На», «Иванушки International» и многих других. Музыку ко многим стихам Шаганова написал друг поэта, композитор Игорь Матвиенко. Песня «Конь», написанная Шагановым на музыку Матвиенко, получила известность в исполнении группы «Любэ». Исполнение собственных песен нашло отражение в выпуске Шагановым сольных пластинок «Пой, братишка» и «Кавалер». Александр Шаганов выпустил сборники стихов «Станция Таганская», «Ребята нашего двора». Лауреат национальной премии «Овация» (1992), премии имени Валентина Катаева (журнал «Юность», 1996). В 2007 издательство Центрполиграф выпустило книгу Александра Шаганова «Я Шаганов по Москве».

Заявки на участие в конкурсе-фестивале принимаются по тел. факсу в городе Омске: 8 – (3812) 77-63-62 или по E-mail: 55uspeh@mail.ru, fabrika76@mail.ru до 05 ноября 2015 года.

Генеральный директор Центра культуры и творческого развития «Формула успеха», к.п.н., председатель Оргкомитета фестиваля

А.А. Маслов

испол. Коробкова Т.П.
8-3812-776362



Международный фестиваль – конкурс «Сибирское Созвездие Талантов»

Россия, г. Омск, проспект Королева 32, офис 301, тел. факс (3812) 77-63-62,
e-mail: 55uspeh@mail.ru, www.uspeh55.ru

Положение о проведении

Международного фестиваля – конкурса детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Сибирское Созвездие Талантов» г. Омск с 09 по 15 ноября 2015 г.

Посвящается 300-летию города Омска и Году литературы в Российской Федерации

Почетный гость фестиваля



Александр Алексеевич Шаганов - российский поэт-песенник, автор слов ко многим известным эстрадным песням. Написал песни для Дмитрия Маликова, Жени Белоусова, Александра Рыбкина, Сергея Чумакова, Софии Ротару, Влада Сташевского, Евгения Куликова, Александра Кальянова, Александра Барыкина, Аллы Пугачёвой, групп «Любэ», «Класс», «Рондо», «На-На», «Иванушки International» и многих других. Музыка ко многим стихам Шаганова написал друг поэта, композитор Игорь Матвиенко. Песня «Конь», написанная Шагановым на музыку Матвиенко, получила известность в исполнении группы «Любэ». Исполнение собственных песен нашло

отражение в выпуске Шагановым сольных пластинок «Пой, братишка» и «Кавалер». Александр Шаганов выпустил сборники стихов «Станция Таганская», «Ребята нашего двора». Лауреат национальной премии «Овация» (1992), премии имени Валентина Катаева (журнал «Юность», 1996). В 2007 издательство «Центрполиграф» выпустило книгу Александра Шаганова «Я Шаганов по Москве».

Приветственное слово к участникам Международного фестиваля-конкурса «Сибирское Созвездие Талантов»:

Уважаемые руководители творческих коллективов!

Приглашаем Вас принять участие в Международном фестивале-конкурсе «Сибирское Созвездие Талантов», целью которого является обмен опытом и художественными достижениями творческих коллективов, создание атмосферы незабываемого праздника, расширение кругозора и интеллектуального уровня детей, молодежи и взрослых людей разных творческих коллективов.

Участие в проекте, даёт для детей и взрослых мощнейший толчок в творческом развитии: с одной стороны это ознакомление и обмен опытом художественными достижениями с творческими коллективами из других городов, с другой стороны масса впечатлений от интереснейшего путешествия в мир добра, красоты и отдыха!

Добро пожаловать на фестиваль «Сибирское Созвездие Талантов»!

С уважением, **Александр Шаганов**,
председатель жюри фестиваля-конкурса
«Сибирское Созвездие Талантов»



1. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Международное фестивальное движение «Время зажигать звезды» /президент Гладков Григорий Васильевич/, Центр культуры и творческого развития «Формула успеха», г. Омск; ООО Туристическая фирма «Линтас тур», г. Москва; МОО «Содействие детскому отдыху», г. Москва; при поддержке Федеральной Палаты Культуры, Правительства Омской области, Администрации города Омска, Творческого центра композитора Григория Гладкова, Продюсерского центра Александра Шаганова

Фестиваль проводится при дружеской поддержке Международного фестивального движения «Время зажигать звезды»

2. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

Журнал «Карнавалы, фестивали, конкурсы» Издательства «Труд и отдых».

Музыкальный критико-публицистический иллюстрированный журнал «Музыкальная жизнь»

Всероссийская газета «Музыкальный Клондайк».

3. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- обмен творческих достижений и опыта участников;
- укрепление международных связей и сотрудничества через детское, юношеское, взрослое и профессиональное творчество;
- пропаганда единения разных национальных культур;
- сохранение и развитие национальных культур;
- установление творческих контактов между коллективами и их руководителями;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения;
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи;
- привлечение к проблемам творческих коллективов внимания властей, средств массовой информации, коммерческих организаций регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья;
- стимулирование профессионального и любительского творчества композиторов по созданию песен для детей и юношества, популяризация лучших произведений детского репертуара;

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ Россия, г. Омск **с 09 по 15 ноября 2015 г.** С 11 ноября – конкурсные просмотры и испытания; 15 ноября – Гала-концерт и церемония награждения.

5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

- Жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса.
- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, СНГ и дальнего зарубежья, композиторы, педагоги, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса.
- Председатель жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса.
- Жюри определяет победителей и призёров в номинациях конкурсных программ, которые награждаются дипломами, кубками и сувенирами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам. По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля – конкурса.

Результаты конкурса оглашаются в день закрытия фестиваля на Гала – концерте 15 ноября 2015 года.

6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители: детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а так же учреждений дополнительного образования.
- Возраст участников должен быть не младше 5-ти лет и не старше 65 лет на момент начала фестивально – конкурсной программы.

7. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Фестиваль проводится в форме конкурсов по следующим номинациям:

Вокал; Хоровое пение; Хореография; Инструментальный жанр; Конкурс авторской песни; Цирковое искусство; Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке; Декоративно-прикладное искусство; Изобразительное искусство; Театр мод; Художественное слово.

1. ВОКАЛ (эстрадный, академический, народный, джазовый, театр песни)

- Соло и Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- 1 возрастная категория: 5-8лет; 2 возрастная категория: 9-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет; 4 возрастная категория: 16-19 лет; 5 возрастная категория: 20-25 лет; 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!); Смешанная группа

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
- чистота интонации и качество звучания
- красота тембра и сила голоса
- сценическая культура
- сложность репертуара
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- исполнительское мастерство.

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, хронометраж одного номера не должен превышать 4 минут.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

- Носителями фонограмм являются CD диски, флеш-карты с высоким качеством звука.
- Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, автора музыки, автора текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.
- Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- Для вокальных коллективов разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.
- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
- **Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.**
- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – они не присуждаются.

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное, эстрадное направление)

- Младший хор; Средний хор; Старший хор; Смешанный хор

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
- чистота интонации и качество звучания
- сложность репертуара
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя

Участники исполняют 2 произведения, одно из которых может быть а capella (но не обязательно), хронометраж одного произведения не должен превышать 5 минут.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

• Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – они не присуждаются.

3. ХОРЕОГРАФИЯ (детский танец; народный танец; бальная хореография, стилизованный народный танец; классический танец; эстрадный танец; современный танец - джаз, модерн, неоклассика, хип-хоп; спортивный танец)

- Соло, Дуэты и Ансамбль
- 1 возрастная категория: 5-9 лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет; 4 возрастная категория: 16-25 лет; 6 возрастная категория: профессионал (возраст не ограничен!); Смешанная группа.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство–техника исполнения движений
- композиционное построение номера
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- артистизм, раскрытие художественного образа

Участники предоставляют 2 танца, хронометраж одного номера не должен превышать 4 минут.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

• Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

4. ТЕАТР МОД (прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем.

На возрастные группы не разделяется

Критерии оценки:

- дизайн костюма;
- целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)

- оригинальность авторского решения, целостность коллекции
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
- музыкальное оформление
- артистичность исполнения
- качество и мастерство
- сложность художественного решения

Участники предоставляют 2 коллекции, продолжительность одной коллекции не должна превышать 5 минут

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

5. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада и т.д.)

ВНИМАНИЕ! Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

- Соло, Дуэты и Ансамбль (коллектив).
- 1 возрастная категория: 5-9 лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет; 4 возрастная категория: 16-25 лет; 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!); Смешанная группа

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- технические возможности коллектива
- артистизм
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)
- сложность исполняемой программы
- художественное оформление программы

Участники предоставляют 2 цирковых номера, хронометраж номера не должен превышать 7 минут.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

6. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

- Соло, дуэт, трио, ансамбль
- 1 возрастная категория: 5-9 лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет; 4 возрастная категория: 16-25 лет; 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!); Смешанная группа

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция

- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

Участники предоставляют одно произведение, хронометраж номера не должен превышать 4 минут. Литературно-музыкальная композиция 1 произведение не более 8 минут.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – они не присуждаются.

7. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

1 возрастная категория: 5-9 лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет, 4 возрастная категория – до 19 лет; 5 возрастная категория – профессионалы /от 20 лет и старше/

Порядок проведения номинации:

Содержание: На конкурс представляются работы по следующим номинациям:

- **художественная обработка текстиля** ручное ткачество, батик, макраме, аппликация, вязание крючком и спицами, кружевоплетение, мягкая игрушка, вышивка машинная, и ручная;
- **художественная обработка различных материалов** роспись по дереву, резьба по дереву, выжигание, аппликация, из кожи, бисероплетение, роспись по стеклу и керамике, резьба по кости, ювелирная обработка металла или камня.

Требования к оформлению работ: К работе прикрепляется этикетка следующего содержания: ФИО автора, возраст, название работы, ФИО руководителя, название образовательного учреждения, муниципальное образование. Лист крепится к работе в месте, скрытом от глаз. На конкурс должны быть представлены работы, имеющие эстетичный вид (панно оформлены в раму), презентабельная подача и демонстрация изделий (на стенде, на манекене, подставках и т.п.).

• **На конкурс представляется две творческие работы от конкурсанта. Работы сдать на конкурс до 09 ноября в офис: г. Омск, проспект Королева 32 (угол улиц Березовая-Королева), офис 301.**

8. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

• 1 возрастная категория: 5-9 лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет; 4 возрастная категория – до 19 лет.

Требования к оформлению работ:

Формат работ не менее 30х40 см и не более 40х60 см.

В правом нижнем углу лицевой стороны рисунка на этикетке (4х12) в отпечатанном виде размещается информация: название рисунка, фамилия, имя автора, возраст, класс, муниципальное образовательное учреждение, фамилия, имя, отчество (полностью) педагога.

Работы оформляются в паспорту и представляются в конверте, или пакете вместе с заявкой на участие и заявкой - подтверждением. Техника исполнения: карандаш, гуашь, акварель (живопись, графика).

• **На конкурс представляется две творческие работы от конкурсанта. Работы сдать на конкурс до 09 ноября в офис: г. Омск, проспект Королева 32 (угол улиц Березовая-Королева), офис 301.**

9. Инструментальный жанр (разделяется по музыкальным инструментам)

• Соло; Дуэты; Трио; Квартеты; Ансамбли; Оркестры (возрастные группы: 8 - 10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет; 18 лет и старше /профессионалы/) – по 2 номера

Критерии оценки:

- степень владения инструментом
- сложность репертуара и аранжировка
- чистота интонации и музыкальный строй
- технические возможности ансамблевого исполнения
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения
- творческая индивидуальность (для солистов).

Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут (за два произведения)

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБООСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА, переходники (шнуры) ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

10. КОНКУРС АВТОРСКОЙ ПЕСНИ (соло, дуэты, трио, квартеты, ансамбль, хор)
-возрастные категории – детская до 10 лет, детско-юношеская до 14 лет, молодежная – до 18 лет, взрослая с 19 лет и старше, смешанная категория.
Обязательное условие – живой аккомпанемент – гитара.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
- чистота интонации и качество звучания
- красота тембра и сила голоса
- сценическая культура
- сложность репертуара
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- исполнительское мастерство.

Участники исполняют 2 произведения, хронометраж одного номера не должен превышать 4 минут.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- Для вокальных коллективов разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.
- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
- **Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.**
- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

11. СПОРТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА В СЦЕНИЧЕСКОЙ ТАНЦЕВАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ

- Солисты; Малая форма; Ансамбли

Возрастные категории – 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-30 лет - профессионалы.

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство;
- технические возможности коллектива;
- композиционное построение номера
- сложность исполняемой программы
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- артистизм, раскрытие художественного образа

Участники предоставляют один номер, хронометраж одного не должен превышать 8 мин.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

• Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

• При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Конкурсные просмотры фестиваля «Сибирское Созвездие Талантов» пройдут на творческих площадках города Омска. Графики просмотров уточнять в Оргкомитета фестиваля после 1 ноября 2015 года.

8. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Носителями фонограмм являются мини диски и компакт-диски с высоким качеством звука либо флеш-карта.
- Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- Для вокальных коллективов разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
- Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- Если солисты или коллективы заявляются в определённой номинации, то они должны подготовить два разнохарактерных произведения именно в этой номинации.

Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!

Возможен повтор произведения с других фестивалей.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

МЕСТНЫЕ УЧАСТНИКИ регистрационный взнос составляет:

- Солист – **700** рублей / каждая дополнительная номинация – **500** рублей;
- Дуэт (2 человека) – **700** рублей / дополнительная номинация – **500** рублей;

- Коллектив от 3 до 10 человек – **500** рублей с каждого участника / дополнительная номинация **350** рублей с каждого участника;
- Коллектив от 11 человек – **400** рублей с каждого участника / дополнительная номинация **300** рублей с каждого участника;
- **Основной номинацией считается солист. Если он же участвует в другой номинации (например: - ансамбль) оплачивает как за дополнительную номинацию.** Оплата осуществляется по возрастным категориям независимо от принадлежности к одному коллективу.

ИНОГОРОДНИЕ УЧАСТНИКИ:

- **Проживание в гостинице – от 800,00** (восемьсот рублей 00 копеек – в сутки **с каждого участника. В стоимость включено:** проживание в 2-х, 3-х местных номерах с удобствами. Оплата организационного взноса для иногородних включает в себя - культурные программы, дипломы, призы, награды, фестивальная атрибутика. **Питание – завтрак 250 руб. с человека, обед и ужин заказывается по желанию группы.**

При группе более 15 человек, для руководителя предоставляется одно бесплатное место. При желании за дополнительную плату можно заказать: - Трансфер: вокзал/аэропорт – гостиница – вокзал/аэропорт, а также гостиница - сценическая площадка – гостиница. Трансфер рассчитывается отдельно для каждой группы в зависимости от количества человек, стоимость уточняйте в оргкомитете фестиваля. - Обзорная экскурсия по городу Омску.

Уважаемые руководители!

Помните о том, что расчётное время в гостиницах г. Омска – заезд после 12.00 часов, выезд до 12.00 часов. Ранние заезды до 12.00 обговариваются с Оргкомитетом фестиваля.

Участники предоставляют в оргкомитет **до 01 ноября 2015 г.** анкету-заявку установленного образца. Обязательное указание в анкете-заявке название произведения, автора музыки и текста, либо автора работы. Участники имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участник в электронном виде высылает логотип своего спонсора, название фирмы, ФИО директора.

11. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

- Дирекция фестиваля – конкурса оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения конкурсных программ, мероприятий фестиваля, культурной программы.
- Репетиционное время участникам гарантируется. Ориентировочное время на репетицию от 3- 10 мин.
- Оригиналы документов (счёт, договор, акт выполненных работ) выдаются по вашему приезду. С собой необходимо иметь доверенность от организации, которая оплачивала участие конкурсантов в фестивале-конкурсе. Для частного лица необходимо иметь оригинал чека или квитанции об оплате целевого взноса.
- Перечисление 100% целевого взноса производится **до 01.11.2015 г.**
- Заявка окончательно регистрируется после поступления денежных средств в полном объеме.

- **Реквизиты для перечислений**

Счет № 40817810245001129070 в Омском отделении №8634 «Сбербанк России» г. Омск, кор.счет 30101810900000000673, БИК 045209673, код подразделения банка по месту ведения счета карты /для внутренних переводов по системе Сбербанка России/
Номер карты – 4279 4500 1048 2464

В день участия – необходимо при себе иметь чек об оплате оргвзноса.

Оплатить стоимость участия в фестивале можно в офисе: 644012, Россия, г. Омск, проспект Королева 32, офис 301.

Наши телефоны: тел. факс 8-3812-776362, сот 89136011820 директор Маслов Андрей Анатольевич, 89136417695 – исполнительный директор Коробкова Татьяна Павловна.
E-mail: 55uspeh@mail.ru, fabrika76@mail.ru

Адрес: 644012, Россия, г. Омск, проспект Королева 32, офис 301, с 10.00 до 18.00 омского времени /разница с Москвой +3 часа/.

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается. Если в оргкомитет сделана заявка, то она считается зарегистрированной. Расходы по оплате проезда до г. Омска и обратно несёт командирующая сторона.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

12. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Итог конкурса и награждения проводятся по номинациям с учетом направлений жанров, возрастных категорий, а также профессиональной категории исполнителей и предусматривают присуждения одного на всех звания обладателя Гран-При, лауреатов I, II, III степеней, дипломантов I, II, III степеней, дипломы участников.
- Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При - этот приз не присуждается.
- Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. По итогам конкурса программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.
- Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа по каждому произведению участника, потом средний балл по двум произведениям, потом средний балл по количеству членов жюри в данной номинации. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.
- Жюри отмечает концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.
- Все сводные ведомости по оценкам жюри хранятся в оргкомитете.
- Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны - пересмотру и обжалованию не подлежат.

Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!

13. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- Заявку участника установленного образца.
- Заявку на проживание /для иногородних/.
- Список участников (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.).
- Для иностранных граждан необходимо указать паспортные данные. Список должен быть в напечатанном виде.

- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.
- Основной номинацией считается солист. Если этот же человек участвует в других номинациях, то он оплачивает, как за дополнительную номинацию.
- В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.
- **Замена репертуара и очерёдность выступления во время проведения конкурса запрещена.**
- **Присланные материалы возврату не подлежат.**
- **Все иногородние участники фестиваля-конкурса должны иметь на руках поименные справки об эпидокружении и о состоянии здоровья каждого участника, выданной поликлиникой за 3 дня до выезда из города.**

ВНИМАНИЕ! Возможны частичные изменения и дополнения в программе связанные со сценическими площадками, транспортом и т.д. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации фестиваля и конкурсных просмотров, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению призов, дипломов, обеспечению культурной и экскурсионной программ.

Организационный Комитет:

Тел. факс: 8(3812) 77-63-62, 8-913-601-1820, 8-913-641-7695

Директор фестиваля: Маслов Андрей Анатольевич – 8-913-601-1820

Исполнительный директор фестиваля - Коробкова Татьяна Павловна – 8-913-641-7695

E –mail: 55uspeh@mail.ru

ЖЕЛАЕМ УЧАСТНИКАМ УДАЧИ!